

A stuffed mouse character with large ears and a small body is sitting behind a stack of books. The mouse is looking at an open book. The books are stacked on a wooden surface. The background is a textured, light-colored wall.

# ATA

## Les voyages infinis

à partir de 3 ans

# ATA, LES VOYAGES INFINIS

Spectacle sur table avec une comédienne, des marionnettes, des livres, des lettres, un bateau, un ballon dirigeable, de l'écume, et un trésor...

A partir de 2 ans et demi.

## Résumé:

Ata est une petite souris qui vit dans une maison d'humains. Elle ne sait pas que lorsqu'elle sort de son nid, ces drôles de briques qui l'entourent, sont en réalité des livres. Elle ne sait pas non plus qu'un livre est bien meilleur à lire qu'à manger! Ata enquête, décrypte les signes mystérieux, et lorsqu'elle ouvre "l'Île au trésor" de Stevenson, un voyage aux mille péripéties l'attend...



"ATA, les voyages infinis" est le onzième spectacle de la compagnie Atelier des songes.

Créée en 2006, la compagnie réunit des artistes qui travaillent collectivement à la création de spectacles marionnettiques tout public, jeune public et pour la petite enfance. La poésie qui est au cœur de nos spectacles, est portée par des techniques visuelles très variées: Marionnettes, ombres, contes et musique...



Pour ATA, le spectacle a tout d'abord été l'expérience de la création d'un livre. De l'écriture au dessin, Délia Sartor a réalisé un album jeunesse, actuellement en recherche d'éditeur. L'adaptation de l'album à la scène a lieu simultanément, et le spectacle sera en tournée à partir de 2025.

Cet album, puis ce spectacle, sont nés du souhait de créer une magie autour de la lecture.

L'époque est difficile pour les livres qui sont aisément masqués par la multitude d'écrans ! Le temps qu'il faut pour lire, le rythme, le support... bref, peu de critères rendent la lecture attractive pour les jeunes générations. Et pourtant, on sait combien la lecture est nécessaire, fondamentale et vitale pour développer des esprits critiques et libres. On sait, pour ceux qui l'ont goûtée, combien elle permet de voyager, rêver, s'inventer, trouver des modèles, des idées de vie, de métier...

Certains enfants ne découvrent les livres qu'en rentrant dans une salle de classe, vers l'âge de 3 ans. Parfois, le livre est synonyme de plaisir, mais pas toujours. Il est parfois uniquement relié à l'apprentissage, qui pour certains, est long et difficile.

Un livre, doit exister dans la vie d'un enfant dès la première année. Il doit participer au langage et à la relation, être un jeu avec celui qui lit, pour enfin donner envie de lire soi-même.

Cette histoire est l'aventure magique de la découverte de l'écriture, de la lecture, et le voyage qui s'ensuit.





# Technique:



**Scénographie et décor: Henry Castres**  
**Ecriture, jeu et marionnettes: Délia Sartor**

**Musique: Felix Halbe/Abdullah Ibrahim**



**Espace minimum nécessaire:**

**3m de profondeur, 3 m d'ouverture, 2,50m de hauteur sous plafond**

**Montage: 1h / démontage 30 mn**

**Durée du spectacle: 40 mn**

**Besoins techniques: un prise, la pénombre dans l'espace.**

**Jauge: 70 enfants installés sur tapis, petites chaises et chaises normales.**

**Age: de 3 ans à 6 ans. (de la toute petite section au CP inclus)**

**Tarif: 500€ (tarif dégressif si plusieurs représentations)**

**Défraiement: 0,30€/km au départ de Montgaillard/Save (31350)  
hébergement et repas à prévoir à plus de 200km.**

**Aucun défraiement à moins de 60km A/R de Montgaillard/Save.**

**Association Atelier des songes**

**Siret: 891699894 00012 / code APE 9001Z**

**Licence d'entrepreneur du spectacle : LD-2021-000856**

**contact@atelierdessonges.org**

**cieatelierdessonges.com**

**Délia Sartor: 06 84 95 52 80**