



Spectacle de marionnettes à partir de 1 an

TO³ ET LE MONDE

VOYAGE AU BOUT DU MONDE
SUR UNE MUSIQUE D'ERIK SATIE



L'usine theatre
licence n° 2-1078498

Contact « Atelier des songes » :
06 84 95 52 80 (Midi-Pyrénées) / 06 18 40 31 96 (Ile de France)
atelierdessonges@yahoo.fr
<http://latelierdessonges.wifeo.fr>



Note de décor et mise en scène

L'idée première est de recréer le flottement (dans l'atmosphère, dans l'eau ou dans la galaxie), afin de permettre aux enfants d'imaginer cette sensation. La musique d'Erick Satie avec sa douceur évoque une lenteur, parfois une fantaisie et une certaine délicatesse qui permettent la rêverie. Elle accompagne l'histoire de la découverte, du voyage et de la rencontre. Le décor est entièrement blanc, recouvert de polyane (film nacré très léger, ample et drapé). Mis en mouvement, il se gonfle d'air. L'éclairage est bleu, ou parfois chaleureux, agrémenté de points lumineux ponctuels comme les planètes qui s'illuminent tour à tour, la petite étoile qui change de couleur, la lune, ou encore le bateau éclairé dans la tempête.

Résumé

To' est seul sur sa planète, il s'ennuie, et rêve à d'autres mondes...

Lorsque la petite étoile vient le chercher, To' saute de sa planète et part en voyage dans les éléments.

Il se promène dans la galaxie et danse avec la Lune, puis dans l'atmosphère où l'oiseau essaie de lui apprendre à voler. Il cherche un endroit où se poser, où vivre. Est-ce dans les nuages, dans la mer ? Où peut-on marcher et respirer le mieux ?

Lorsqu'il posera son pied sur la terre, quelqu'un d'autre presque comme lui le prendra par la main et son cœur s'épanouira comme s'il avait des ailes !



Intention

Comme on le sait, les éléments sont reliés aux émotions, à l'intellect et à notre corps physique. Nous souhaitons aborder la construction de l'être humain jusqu'à son âge adulte et sa possibilité de rencontrer l'autre.

Quels voyages, et quels errements avant de pouvoir se poser quelque part ? Existe-t-il un endroit sur terre ou à l'intérieur de nous-même où nous sentir « chez nous » ?

Voilà notre trame et, convaincus que les tout-petits se posent les mêmes questions que nous à leur manière, nous espérons arriver à leur parler avec amour...



Créée en 2006, la compagnie “L’atelier des songes” réunit plusieurs artistes qui travaillent collectivement autour de la marionnette, pour la petite enfance principalement. Ces spectacles ont la particularité de se jouer en Midi-Pyrénées, mais aussi en Ile de France.

Le premier spectacle “Le Petit Roi”, créé avec le soutien de la Seine Saint Denis, aborde les notions de pouvoirs en travaillant avec la trame du conte. La marionnette y est utilisée, ainsi que le jeu théâtral. Ce spectacle sera joué plus de 70 fois en Ile de France (Théâtre de la Bonne Graine, Théâtre Astral, Issy les Moulineaux...) Il a été programmé en 2007 au sein du festival 123 en Scène de Toulouse à L’espace Bonnefoy, Cornebarrieu, Centre culturel de Desbals...)

En 2008, “Libellule”, spectacle pour la petite enfance autour d’une musique de Béla Bartok voit le jour (123 en scène: CC Soupetard, Théâtre des Mazades, C. d’animation des Chamois, ainsi que dans beaucoup de crèches et bibliothèques de Midi Pyrénées et d’Ile de France)

En 2009, “Le Fil”, spectacle pour la petite enfance sur le thème du cirque, aborde l’univers de la nuit à travers un décor évoquant l’art moderne (Calder, Delaunay...). Il a été programmé dans 123 en scène, CC d’Alban Minville, Centre d’Animation de Lalande.

En 2010 “To et le monde” est programmé comme création dans 123 en scène à l’Espace Bonnefoy, et au théâtre des Mazades. Il tourne actuellement en Ile de France (Draveil, Aulnay sous-Bois, Issy les Moulineaux, La Celle Saint Cloud)

En 2011, “Contes d’hiver” spectacle d’ombres et marionnettes se prépare et verra le jour en 2012.





L'équipe

Aurélie Gourvès:

Comédienne et danseuse depuis 10 ans, elle se forme en Italie, puis à Paris auprès de JP Denizon. Elle travaille avec différentes compagnies: Miel de Lune, Oscar Castro et le Théâtre Aleph, le Living Theater. Elle tourne au cinéma dans plusieurs films et documentaires (Gilles De Maîtres film pour Arte “ Voir le pays du matin calme”) Actuellement elle développe des performances dans des lieux insolites de Paris (lecture spectacle de “Cut” d’Emmanuelle Marie). Depuis 6 ans elle crée et joue les spectacles de l’Atelier des Songes.

Henry Castres:

D’abord formé comme photographe, il travaille auprès d’agences comme Balenciaga. Il rejoint l’art contemporain et devient assistant d’artistes (Di Rosa, Ben Vautier, Absalon, Boltanski). Depuis plusieurs années il travaille comme scénographe auprès de différentes compagnies (En votre compagnie, Petit Bois Compagnie). Depuis 2006, il crée toutes les scénographies des spectacles de l’Atelier des Songes.

Délia Sartor:

Commence par une formation de violoniste au CNR de Toulouse (fin d’étude), elle se tourne vers le théâtre et se forme auprès de F.Azema et Denis Rey. et JP Denizon à Paris. Elle rejoint la Cave Poésie et crée avec René Gouzenne des spectacles sur les textes de B.Brecht et Henri Michaux. Comédienne depuis 10 ans dans différentes compagnies (En votre compagnie, l’artisanat des menteurs ...) elle a aussi organisé des actions socio-culturelles en Seine-Saint-Denis autour du théâtre et des discriminations. Depuis 2006, elle crée les spectacles de “L’Atelier des songes”.

Fiche technique

Spectacle jeune public de 1 an à 4 ans

Jauge maximum: 70 enfants

Durée du spectacle: 30 minutes.

Durée de montage: 2h

Durée de démontage: 1h

Dimensions plateau: 4m / 4m / 2m

Liste du matériel son et lumière:

Lecteur CD

Ampli 250W

2 enceintes

10 projecteurs PAR 20. (intégrés au spectacle, apportés par la compagnie)

4 projecteurs (contre) PC 1000W – gelat 071 ou bleu nuit

1 Découpe 1000W (en face) – gelat 201 ou 202 ou autre éclairage sur le public.

2 sources 220V et 1 multipaire à proximité de l'espace de jeu.

1 rideau en fond de scène noir.

Catering simple en loge.

**Contact Régisseur
Henry Castres
06 84 95 52 80**

Conditions financières

Nombre de représentation possible par jour : 2

Prix du spectacle :

Jour de représentation	Prix unitaire	Prix toutes Charges Comprises
1 représentation	500	500
1 jour (2 représentations)	450	900
2 jours (4 représentations)	400	1600

Ce modèle de tarification est basé sur 2 représentations par jour.
Si vous souhaitez 1 représentation supplémentaire pendant l'une de ces journées, elle sera facturée 350 €.

Communication :

Pour la communication, la compagnie prévoit 10 affiches par représentations.
Pour des affiches supplémentaires une participation au frais de 1€ par affiche sera demandée.

Repas:

- Lors de plusieurs représentations sur la même journée : 1 repas pour une personne à 17,10€ (tarif de la convention collective des entreprises du spectacle)

Hébergement:

- 1 hébergement journalier à 95€ (tarif de la convention collective des entreprises du spectacle)
- Soit hébergement sur la base de 1 chambres simple avec douche ou baignoire dans la chambre et repas pour 1 personne.

Transport :

0,60 € / Kilomètres au départ de Mazère-Sur-Salat (31).

Contact Diffusion“ L’atelier des songes”
06 84 95 52 80 (Midi-Pyrenées) / 06 18 40 31 96 (Ile de France)
atelierdessonges@yahoo.fr /

site: <http://latelierdessonges.wifeo.com>